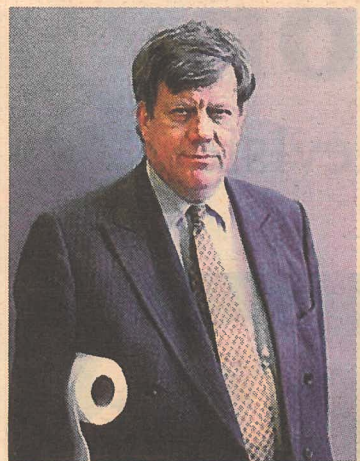


► stuur je foto!

Camping Rotterdam

- Ga jij naar het stadsevenement 'Camping Rotterdam'? (6 t/m 10 juli op het Noordereiland in Rotterdam)
- Zo ja, stuur de foto's die je daar maakt (plus 100 woorden beschrijving) naar klik@nrc.nl.
- De mooiste inzendingen staan maandag in nrc.next.
Deadline: zondag 12:00 uur.

► Het programma staat op campingrotterdam.nl



Affiche Camping Rotterdam

► 6 redenen om uit te gaan

1 FILMDEBAT

De toekomst van de Nederlandse film

Amsterdam: Club Odeon, Singel 460, Zaterdag 19.30u. Toegang gratis. Inl: www.vn.nl

Vrij Nederland organiseert zaterdag in samenwerking met de Nederlandse Film en Televisie Academie het debat *Nederland op de wereldkaart* over de toekomst van de Nederlandse film. Veel Europese landen hebben een bijzonder filmklimaat met bijzondere films. Dit geldt niet of nauwelijks voor de Nederlandse cinema. Hoe komt dat? Met: Jos Stelling, Paula van der Oest, Els Vandevorst, Kees Kasander, Frans van Gestel, Danyael Sugawara, Mart Dominicus. Onder leiding van Jan Eilander.

2 FESTIVAL

Deventer Op Stelten

Deventer binnenstad. Vrijdag t/m zondag. Toegang: gratis. Inl: www.vvdeventer.nl

Deventer Op Stelten biedt theater op stelten en spektakel uit binnen- en buitenland. Hoogtepunten: een jubileumproductie door Close-Act, geïnspireerd op een gedicht van de Deventer historicus G. Sylvanus uit 1616; Teatro Due Mondi met een poëtische, rondtrekkende theatervoorstelling gebaseerd op *Caucasian Chalk Circle* van Bertolt Brecht; Gajes met de grootse theatervoorstelling *Alice in Wonderland* en Grupo Pujal dat met acht dansers een choreografie uitvoert aan een grote bol, hangend aan een kraan van 50 meter hoog.

3 FESTIVAL

Over het IJ Festival

Amsterdam-Noord: NDSM werf. T/m 16 juli. Inl: www.overhetij.nl

De robuuste entourage van scheepshellingen en hijskranen vormt de achtergrond van het *Over het IJ Festival*, waar theater, muziek en dans is te zien. Zoals te verwachten spelen boten een belangrijke rol. Drie gezelschappen kiezen een scheepsruim of het botendek als locatie. Ook het Greenpeace-schip de 'Sirius' ligt er. Toneelgroep Bloody Mary komt met een van de hits van Oerol 2006: *Visnijd* over twee zusters die elkaar het leven zuur maken en verliefd zijn op dezelfde beeldschone jongeling.



4 POPFESTIVAL

Bospop

Weert: Sportpark Boshoven. Vrijdag t/m zondag. Inl: www.bospop.nl

Dit weekeinde vindt het Bospop-festival plaats met optredens van o.a. Sting, The Charlatans, Fiction Plane, Simple Minds, Simply Red, Anouk, Roxy Music, Alan Parsons, Beth Hart, The Tragically Hip, Starsailor, Steve Harley, Raccoon, Gov't Mule, The Waterboys, Julian Sas, Joe Jackson, Stream of Passion, Jon Amor & Double Brown, Susan Tedeschi, Rob Tognoni, Living Colour en Pupa Chubby. Het festival speelt zich deels af in de openlucht en deels in een grote tent.



5 TENTOONSTELLING

Jazz in Nederland

Rotterdam: Centrale Bibliotheek. Tijd: hele dag. Inl: 010-2816212 & www.bibliotheek.rotterdam.nl

De tentoonstelling *Jazz in Nederland* over de geschiedenis van de jazz (t/m 30 juli) is onderdeel van 'North Sea Round Town 2006', een programma dat geheel in het teken staat van het North Sea Jazz Festival 2006 dat 14, 15 en 16 juli plaatsvindt in Rotterdam. Om 20.00 uur vindt de try-out plaats van de eerste Roots & Routes Summerscool bands. Deze bands, die drie weken lang hard hebben getraind voor de programmering rond het North Sea Jazz Festival, presenteren zich met hun show in het Bibliotheektheater.

6 WIJNPROEVERIJ

Wijn proeven in het donker

Nijmegen: MuZIEum. Vrijdag: 19.00u-21.30u. Prijs: 27,50 euro. Res: 024-3828181. Inl: www.muzeum.nl

Vanavond wordt er in het muZIEum, het ervaringsmuseum over zien en niet-zien, een wijnproeverij gehouden in het donker. Voor de proeverij kan je genieten van een verkwikkend lichtbad in het Opticum van het muZIEum. Aansluitend volgt de wijnproeverij onder begeleiding van een vinoloog. Samen leer je de wijnen intenser te proeven, ingrediënten te onderscheiden en achtergronden van de druivensoorten kennen.

► Tips voor Vanavond uit? Mail naar nextagenda@nrc.nl.



Donovan Spaanstra, alias Faith71, aan het werk in de 'publieke ruimte'. Foto Maarten van Haaff

Urban painter op de Amsterdamse Wallen

‘Ik ben net zo’n romantisch schilder als Breitner’

► Kunst, afkomstig uit de illegale street art, hangt nu in musea, galleries en clubs.

► Artiest Faith71 ontdekt schoonheid op plekken die hem aanvankelijk afstootten.

Door NATASCHA VAN AALST
AMSTERDAM. „Think of the environment!” schreeuwt een starnakel dronken Engelsman over de Oudezijds Achterburgwal. „Don’t kill us all!” Beeldend straatkunstenaar Faith71, ofwel Donovan Spaanstra, hoórt het niet eens, zo geconcentreerd is hij met zijn spuitbussen bezig. Pal naast het beroemde huis van lichte zeden Casa Rosso heeft hij zijn schildersezel neergezet. En terwijl het donker wordt op de Wallen en de rode lampjes steeds feller oplichten, ontstaat onder Spaanstra’s handen een nieuwe urban painting.

„Urban painting is een verzamelterm voor geschilderd werk van kunstenaars die in de publieke ruimte werken, met name in de stedelijke omgeving”, vertelt Anneloes van Gaalen, redacteur van Picabia (VPRO-programma over moderne beeldcultuur) en mede-curator van 'Dutch Masters' in het GEM in Den Haag. Op deze expositie over street art en urban painting, die morgen opent, hangt ook het werk van Faith71.

„Ik werk aan mijn serie Redlifepaintings”, vertelt Faith71 vanonder zijn verfmasker, „een project waarbij ik onderzoek wat de Wallen nu precies de Wallen maakt. Ik wil mijn leefomgeving verklaren.” Spaanstra woont aan de overkant van de fel verlichte

gracht, naast een bevallige dame die, als ze zich niet vergist en haar buurman voor een potentiële klant aanziet, elke dag uitgebreid naar hem zwaait als hij thuiskomt. Toch komen op zijn schilderijen geen prostituees voor. „Ik vind erotiek een te makkelijke valkuil”, legt de kunstenaar uit, „ik kan wel allemaal lekkere wijven op mijn schilderijen zetten, maar ik wil de andere kant van de Wallen laten zien, niet het cliché”.

Hoeren, dealers, toeristen en zelfs zuster Seraphine, die op de Wallen woont en werkt, verworpen allemaal tot schimmen op de stadsschilderijen van Faith71, die een groot fan is van Breitner. „Ik ben net zo’n romantisch schilder. Alles dat ik zie op straat, ver-

► Ik heb geen vergunning nodig, want ik verniel niets ◀

Donovan Spaanstra, urban artist

taal ik direct van mijn spuitbus naar mijn doek.”

„Urban painting lijkt veel op street art, de illegale kunstvorm die zijn wortels in de punkbeweging en grafische cultuur heeft en eigenlijk geen regels kent”, legt Van Gaalen uit. „Ruweg valt er toch een onderscheid te maken; street art wordt letterlijk alleen op straat gemaakt en tentoongesteld, en bij urban painting werkt de kunstenaar vaak wel op straat of wordt door de stad geïnspireerd, maar neemt zijn werk mee naar binnen in een museum, galerie of club. Soms wordt urban painting daar zelfs live gemaakt.”

Ook Spaanstra doet aan *live action painting*, bijvoorbeeld gisteravond op het feest 'Vreemd' in de Amsterdamse Sugarfactory, waar hij al 'schilderend' een dj en een vj flankeerde. Hij heeft er geen verklaring voor waarom hij per se op straat of onder de mensen wil werken. „Dat is al 21 jaar zo. Ik teken van kinds af aan en groeide op in een pleeggezin, kindertehuizen én op straat”, zegt de kunstenaar. „Ik heb juist de drukte en de gekte van de stad nodig, én de reacties van de mensen die kijken wat ik hier doe.” Die reacties zijn niet altijd positief, overigens. „Pak die spullen maar in”, zei een norse politiegente vorige week, en „waar is je vergunning?” Donovan grinnikt als hij aan het voorval terugdenkt. „Ik zei: 'Ik heb geen vergunning nodig, want ik verniel niets, belemmer niemand en ik verkoop ook niks', waarna ze begon te zeuren over schade aan het milieu door mijn spuitbussen, die overigens getest zijn en voldoen aan de norm. Toen ik haar vervolgens vroeg: 'Maar wat vindt u van dit schilderij', gromde ze: 'Ik vind er geen donder aan!’”

De buurt was een andere mening toegedaan. Spaanstra: „Bewoners en toeristen namen het voor me op, riepen: 'Wij vinden het mooi Laat die jongen toch met rust! Er ontstond zelfs een opstootje, waarna de politie me mijn gang liet gaan. Gelukkig maar, want ik móét op straat werken voor dit project.” De neons die schitteren in de grachten, 'hosselende' dealers die opeens even stilstaan bij zijn werk of een junk die mompelt 'Ik tekende vroeger ook ...', „Ik heb op de Wallen al veel schoonheid ontdekt in wat me eerst afstootte”, zegt Faith71, die laatst zelfs het compliment kreeg van een prostituee dat zijn werk goed zou zijn voor de buurt. „Ik gaf haar ook wat afleiding, geloof ik. Daarvoor zat ze maar wat sip uit het raam te staren.”

Tentoonstelling over Urban Painting in GEM Den Haag

• Het GEM nodigt vijftien in Nederland werkende kunstenaars uit voor **Dutch Masters – Street Art & Urban Painting**.

• Street Art is een **typisch stedelijk fenomeen** dat sinds de jaren zeventig een vast onderdeel vormt van het stedelijke landschap van onder andere New York, Londen, Parijs, Berlijn, Barcelona en Amsterdam

• Het is de **eerste museale tentoonstelling** van deze, formeel illegale, praktijk in Nederland.

• **Geschilderd werk staat centraal, maar ook videoanimaties en 3-D objecten zijn te verwachten.** Street Art is een kunstvorm waarbij de straat als doek en als tentoonstellingsruimte wordt gebruikt.

• Het werk kan variëren van stickers, posters, stencils en gespoten (tekst)boodschappen tot in de straat geplaatste objecten – of een combinatie hiervan.

• De undergroundkunst komt nauwelijks voor in musea, maar wel in de reclamewereld en in tijdschriften.

► Artiest Donovan Spaanstra, ofwel Faith71, heeft een **eigen website: www.faith71.com**. Je kunt hierop het *Redlifepainting-project* zien, maar ook andere werken van Faith71, zoals een portret van Rinus Michels. De tentoonstelling **Dutch Masters in het GEM (Museum voor actuele kunst) in Den Haag** duurt t/m 8 oktober. Voor meer informatie: www.gem-online.nl. Zie ook de website het VPRO-programma Picabia: www.vpro.nl/picab